



CLASIFICACIÓN: BABY

| ORDEN | GRUPOS | TÉCNICA | | | | MUSICALIDAD | | | | ESPACIO | | | | CARISMA | | | | CREATIVIDAD | | | | TOTAL | PUESTO |
|-------|------------------|---------|-----|---|-----|-------------|-----|-----|-----|---------|---|-----|-----|---------|-----|---|---|-------------|---|-----|-----|-------|--------|
| | | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | | |
| 3 | SLAVEFUNKGUETTAS | 6,5 | 6 | 7 | 6 | 7 | 7 | 8 | 7,5 | 7 | 7 | 7,5 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 7,5 | 7 | 7 | 7,5 | 143,5 | 1° |
| 4 | LIMBO | 6 | 5,5 | 6 | 6 | 8 | 7 | 7,5 | 7,5 | 6,5 | 6 | 7 | 7,5 | 7 | 8 | 7 | 8 | 7 | 7 | 6 | 7 | 137,5 | 2° |
| 2 | TROLLS HOP | 5 | 5 | 6 | 6,5 | 7 | 6,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 6 | 8 | 8 | 7 | 7 | 7 | 8 | 7,5 | 7 | 132,5 | 3° |
| 1 | GIU BABY KIDS | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 7 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 5,5 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 6 | 105,5 | 4° |

JURADO A JAVIER MONZÓN
 JURADO B OLA PAPIÓR
 JURADO C CREESTO
 JURADO D SASHA SHERMAN

VALORACIONES Técnica, ejecución y dificultad coreográfica
 Musicalidad y sincronización
 Utilización del espacio escénico
 Expresión y estilo
 Creatividad y originalidad



CLASIFICACIÓN: DANZA MODERNA JUNIOR

| ORDEN | GRUPOS | TÉCNICA | | | | MUSICALIDAD | | | | ESPACIO | | | | CARISMA | | | | CREATIVIDAD | | | | TOTAL | PUESTO | |
|-------|-----------------|---------|-----|---|-----|-------------|---|-----|---|---------|-----|---|---|---------|---|-----|---|-------------|---|-----|---|-------|--------|----|
| | | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | | | |
| 1 | ENREDADOS ÉXODO | 7 | 6,5 | 7 | 6,5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 7 | 6 | 6 | 6,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 6 | 6 | 129 | 1° |
| 2 | AZZURRO | 6 | 6 | 7 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 6 | 6 | 6,5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 6 | 118 | 2° |

JURADO A JAVIER MONZÓN
 JURADO B OLA PAPIÓR
 JURADO C CREESTO
 JURADO D SASHA SHERMAN

VALORACIONES Técnica, ejecución y dificultad coreográfica
 Musicalidad y sincronización
 Utilización del espacio escénico
 Expresión y estilo
 Creatividad y originalidad



CLASIFICACIÓN: DANZA URBANA INFANTIL

| ORDEN | GRUPOS | TÉCNICA | | | | MUSICALIDAD | | | | ESPACIO | | | | CARISMA | | | | CREATIVIDAD | | | | TOTAL | PUESTO |
|-------|--------------------|---------|-----|---|-----|-------------|-----|---|-----|---------|-----|---|-----|---------|-----|---|-----|-------------|-----|---|-----|-------|--------|
| | | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | | |
| 8 | THE LITTLE MOVE | 8 | 7,5 | 7 | 10 | 8 | 8,5 | 8 | 10 | 8 | 8 | 7 | 10 | 9 | 8,5 | 8 | 10 | 8 | 7 | 5 | 10 | 165,5 | 1° |
| 6 | SLAVEFUNKITOS | 7,5 | 6 | 5 | 8 | 7,5 | 7,5 | 8 | 8 | 7,5 | 6,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8 | 8 | 8 | 7,5 | 6,5 | 5 | 8 | 144,5 | 2° |
| 7 | EM-CIEN XS | 7 | 7 | 6 | 8 | 7 | 6 | 5 | 7,5 | 6 | 6 | 5 | 7,5 | 6 | 7 | 4 | 8 | 7 | 8 | 4 | 8 | 130 | 3° |
| 4 | CARRY ON | 5,5 | 6 | 4 | 6,5 | 6 | 6,5 | 5 | 6,5 | 5 | 6,5 | 4 | 6,5 | 5,5 | 6,5 | 4 | 7 | 5 | 6,5 | 3 | 7 | 112,5 | 4° |
| 1 | PROFE DALE AL PLAY | 5,5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 7 | 6 | 5,5 | 5,5 | 6 | 5 | 5 | 6 | 4 | 6,5 | 5 | 5 | 3 | 6,5 | 108,5 | 5° |
| 2 | SWEET MONSTERS | 5 | 5,5 | 4 | 5 | 5 | 7 | 6 | 5 | 5,5 | 5 | 6 | 4 | 5 | 7 | 6 | 6 | 5 | 6 | 5 | 4 | 107 | 6° |
| 3 | CONFETI | 5,5 | 4,5 | 4 | 4,5 | 5,5 | 4,5 | 4 | 5 | 5 | 6 | 5 | 3,5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 91 | 7° |
| 5 | FUNKY DREAMS | 4,5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4,5 | 4 | 3 | 5 | 4,5 | 3 | 3 | 4,5 | 3,5 | 4 | 3 | 76,5 | 8° |

JURADO A JAVIER MONZÓN
 JURADO B OLA PAPIÓR
 JURADO C CREESTO
 JURADO D SASHA SHERMAN

VALORACIONES Técnica, ejecución y dificultad coreográfica
 Musicalidad y sincronización
 Utilización del espacio escénico
 Expresión y estilo
 Creatividad y originalidad



CLASIFICACIÓN: DANZA URBANA JUNIOR

| ORDEN | GRUPOS | TÉCNICA | | | | MUSICALIDAD | | | | ESPACIO | | | | CARISMA | | | | CREATIVIDAD | | | | TOTAL | PUESTO |
|-------|--------------------|---------|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-------|--------|
| | | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | | |
| 7 | CACTUS | 7 | 7 | 6 | 9 | 7,5 | 7,5 | 7 | 8,5 | 7 | 6,5 | 5 | 8,5 | 7 | 7 | 6,5 | 9,5 | 7 | 6,5 | 6 | 8,5 | 144,5 | 1° |
| 21 | WGYALS | 7 | 6,5 | 6,5 | 9 | 7 | 6,5 | 8 | 8,5 | 7 | 5,5 | 5 | 8,5 | 7 | 7 | 7,5 | 8,5 | 7 | 7 | 6 | 9 | 144 | 2° |
| 13 | LIL CHY BOYS | 7 | 6 | 5 | 7,5 | 7,5 | 6 | 5,5 | 8 | 6,5 | 6 | 5,5 | 7,5 | 6,5 | 7,5 | 4 | 7,5 | 7 | 6 | 6 | 7 | 129,5 | 3° |
| 17 | BASIC | 7 | 5,5 | 4 | 7,5 | 6,5 | 5,5 | 4,5 | 8 | 6,5 | 8,5 | 5,5 | 8,5 | 7 | 5,5 | 6 | 8 | 6,5 | 6,5 | 4,5 | 7 | 128,5 | 4° |
| 16 | BLACKDOLLS | 6,5 | 6 | 4 | 7,5 | 7 | 5,5 | 6 | 8 | 7 | 6 | 6 | 8 | 7,5 | 6 | 4 | 8 | 6,5 | 5,5 | 3,5 | 7 | 125,5 | 5° |
| 18 | DANGEROUS | 7 | 5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 4 | 7 | 6,5 | 6 | 5,5 | 6,5 | 7 | 6,5 | 4,5 | 6,5 | 7,5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 124 | 6° |
| 15 | EM-CIEN F.D. COS | 7 | 5 | 3 | 6 | 7,5 | 5 | 4 | 7 | 7 | 5,5 | 4 | 6 | 7 | 6 | 4,5 | 7,5 | 7,5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 116,5 | 7° |
| 6 | CRICKETZ | 5,5 | 6 | 4,5 | 6,5 | 6 | 6 | 5 | 6,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 6 | 6 | 4,5 | 7 | 6 | 6 | 3,5 | 6 | 115,5 | 8° |
| 4 | BEATMONKEYS | 7 | 3,5 | 6,5 | 6 | 7,5 | 4,5 | 6,5 | 6 | 7 | 4 | 5 | 6,5 | 7,5 | 4,5 | 4 | 7 | 7 | 4 | 4 | 6 | 114 | 9° |
| 12 | IN DA HOOD | 5,5 | 4,5 | 5,5 | 7 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 | 5 | 4,5 | 3,5 | 7 | 5,5 | 4,5 | 4 | 8 | 5,5 | 4 | 4 | 7 | 111 | 10° |
| 14 | WELCOME | 6 | 5 | 4,5 | 7 | 6,5 | 4,5 | 4 | 8 | 6 | 4 | 4,5 | 7 | 6,5 | 4,5 | 3,5 | 8 | 6,5 | 4 | 4 | 7 | 111 | 11° |
| 19 | GAME OF DANCE | 6,5 | 4 | 4 | 6,5 | 7 | 4,5 | 5 | 7 | 5,5 | 5 | 5,5 | 6,5 | 5,5 | 5 | 4 | 6,5 | 6 | 4 | 4 | 6,5 | 108,5 | 12° |
| 3 | SWAGGAS | 6 | 4,5 | 5 | 5 | 6 | 4,5 | 6,5 | 5 | 6 | 4,5 | 4,5 | 5 | 6,5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 4,5 | 4 | 5 | 104,5 | 13° |
| 8 | GHETTO GYALS | 5,5 | 5 | 3,5 | 7 | 6 | 5 | 4 | 6,5 | 5 | 5 | 3,5 | 6,5 | 6 | 5 | 4 | 7 | 6 | 5 | 3 | 6 | 104,5 | 14° |
| 11 | MASH IT UP | 6 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 4 | 6 | 5 | 5 | 4 | 6 | 5,5 | 5 | 4 | 6 | 5,5 | 5 | 3,5 | 6 | 103,5 | 15° |
| 10 | SOUL DANCE CREW | 5,5 | 5,5 | 3 | 4 | 6 | 5 | 4 | 4 | 5,5 | 6 | 3 | 4 | 6 | 5,5 | 3,5 | 5 | 5,5 | 5,5 | 2 | 3 | 91,5 | 16° |
| 20 | EIDOLA | 6 | 3,5 | 3 | 5,5 | 5,5 | 3,5 | 3,5 | 5 | 5 | 3,5 | 4 | 6 | 5,5 | 3,5 | 4,5 | 6 | 5,5 | 3 | 3 | 5 | 90 | 17° |
| 1 | ENOSIS | 5 | 5 | 3,5 | 3,5 | 5,5 | 4 | 5,5 | 3,5 | 5 | 4 | 4 | 4,5 | 5 | 4 | 5,5 | 4,5 | 5 | 4 | 3,5 | 4,5 | 89 | 18° |
| 9 | GIU KIDS | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3,5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 2,5 | 4 | 5 | 4,5 | 2 | 3 | 74,5 | 19° |
| 5 | GIU KIDS SUPERGIRL | 5 | 3 | 3 | 3,5 | 4 | 3 | 3 | 3,5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 73 | 20° |
| 2 | THE GIU FUNK | 5 | 3 | 3 | 3 | 5,5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3,5 | 4 | 3 | 4,5 | 3,5 | 3,5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 71,5 | 21° |



CLASIFICACIÓN: DANZA URBANA PAREJAS

| ORDEN | GRUPOS | TÉCNICA | | | | MUSICALIDAD | | | | ESPACIO | | | | CARISMA | | | | CREATIVIDAD | | | | TOTAL | PUESTO |
|-------|-------------------|---------|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|----|-------|--------|
| | | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | | |
| 7 | BLUE TEAM 3.9 | 6 | 8,5 | 7 | 10 | 7 | 9 | 6,5 | 10 | 5,5 | 8,5 | 6 | 10 | 5,5 | 9 | 7 | 10 | 6,5 | 9 | 8,5 | 10 | 159,5 | 1° |
| 9 | SEVEN | 7,5 | 8 | 7,5 | 9 | 7 | 8,5 | 8 | 9 | 6,5 | 8 | 6 | 9 | 7,5 | 8,5 | 6 | 9 | 7,5 | 8 | 7 | 10 | 157,5 | 2° |
| 13 | ZIPI Y ZAPE | 7 | 9 | 8 | 10 | 7 | 9 | 7,5 | 10 | 6,5 | 8 | 6,5 | 10 | 7 | 8 | 6 | 9 | 6 | 8,5 | 5 | 9 | 157 | 3° |
| 3 | TOO CRAZY | 6,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 7 | 6,5 | 6,5 | 8 | 6 | 6,5 | 6 | 8 | 6,5 | 8 | 7 | 9 | 6,5 | 7 | 8,5 | 9 | 144,5 | 4° |
| 2 | CARIBE MIX 2000 | 6,5 | 6 | 7 | 6,5 | 6 | 5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6 | 6 | 7 | 6,5 | 6 | 8 | 9 | 7 | 5 | 5 | 7 | 129 | 5° |
| 5 | ALL EM GANGS | 5,5 | 5,5 | 6 | 9 | 6 | 6 | 5,5 | 9 | 5,5 | 5,5 | 4 | 9 | 5,5 | 7 | 5 | 9 | 5,5 | 6 | 4,5 | 8 | 127 | 6° |
| 10 | WE | 7 | 5 | 5 | 7,5 | 7 | 5 | 4,5 | 7,5 | 6 | 5 | 6 | 6 | 6,5 | 5,5 | 5 | 7,5 | 7 | 4,5 | 4 | 7 | 118,5 | 7° |
| 4 | ROCKETS | 6,5 | 3,5 | 5,5 | 8 | 6 | 4,5 | 5 | 8 | 5,5 | 4 | 5 | 7,5 | 5,5 | 5 | 5,5 | 8 | 5,5 | 4 | 6,5 | 7 | 116 | 8° |
| 11 | TA BOOM | 6,5 | 4 | 4 | 6 | 7 | 3,5 | 4 | 6 | 6,5 | 3,5 | 5 | 6 | 7 | 6 | 5 | 8 | 6,5 | 3,5 | 4 | 6 | 108 | 9° |
| 6 | PAMELA BOYS | 6 | 4 | 3,5 | 6,5 | 6 | 4,5 | 5 | 6,5 | 5,5 | 4 | 4,5 | 7 | 5,5 | 5 | 6,5 | 8 | 6 | 4 | 4 | 6 | 108 | 10° |
| 12 | EM-CIEN TWO PARTY | 6,5 | 3 | 5 | 7 | 6,5 | 3 | 4,5 | 7 | 6 | 4 | 4 | 7 | 6,5 | 4,5 | 4 | 7 | 6,5 | 4 | 4,5 | 7 | 107,5 | 11° |
| 8 | 2K'S DUO | 6 | 4,5 | 5 | 7 | 6 | 4,5 | 6 | 7 | 5 | 3,5 | 5,5 | 7 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 3,5 | 2 | 5 | 107 | 12° |
| 1 | JERRY BROTHERS | 5 | 4 | 4 | 7 | 5,5 | 4 | 5 | 7 | 5 | 4 | 5 | 7 | 5 | 4,5 | 3,5 | 7 | 5,5 | 5 | 3 | 7 | 103 | 13° |

JURADO A JAVIER MONZÓN
 JURADO B OLA PAPIÓR
 JURADO C CREESTO
 JURADO D SASHA SHERMAN

VALORACIONES Técnica, ejecución y dificultad coreográfica
 Musicalidad y sincronización
 Utilización del espacio escénico
 Expresión y estilo
 Creatividad y originalidad



CLASIFICACIÓN: DANZA URBANA ABSOLUTA

| ORDEN | GRUPOS | TÉCNICA | | | | MUSICALIDAD | | | | ESPACIO | | | | CARISMA | | | | CREATIVIDAD | | | | TOTAL | PUESTO |
|-------|-----------------|---------|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|---------|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|-------|--------|
| | | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | | |
| 10 | YOUNGEST SO FLY | 8 | 8 | 8,5 | 8,5 | 8 | 10 | 9 | 8,5 | 8 | 8,5 | 8 | 9 | 8 | 8,5 | 8 | 8,5 | 8 | 9 | 7 | 9,5 | 168,5 | 1° |
| 8 | XO | 7 | 7 | 7 | 9 | 7 | 7,5 | 8 | 9 | 6,5 | 8 | 7 | 9,5 | 6,5 | 8,5 | 7 | 10 | 6,5 | 7,5 | 5,5 | 9 | 153 | 2° |
| 11 | WI TEAM | 7,5 | 7 | 6 | 7,5 | 7 | 8 | 7 | 7,5 | 7,5 | 7 | 6,5 | 8,5 | 7 | 9 | 7 | 8,5 | 7,5 | 8,5 | 8,5 | 9 | 152 | 3° |
| 4 | THOR-AX | 8 | 6 | 6,5 | 8,5 | 7,5 | 8 | 8 | 8,5 | 7 | 8 | 8 | 9 | 7 | 8 | 7,5 | 9 | 7,5 | 6 | 5 | 8,5 | 151,5 | 4° |
| 12 | TASTERS | 7,5 | 5 | 6,5 | 8,5 | 7,5 | 6,5 | 8 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 6,5 | 8,5 | 7,5 | 6 | 6,5 | 8,5 | 8 | 4,5 | 5,5 | 8,5 | 142 | 5° |
| 1 | EM-CIEN CLASSY | 7,5 | 8 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7,5 | 5,5 | 7 | 7 | 7,5 | 4,5 | 7 | 7,5 | 8,5 | 6,5 | 7 | 140 | 6° |
| 3 | WHAT DA FRESH | 7,5 | 8,5 | 4 | 9 | 7 | 7,5 | 5 | 9 | 6,5 | 6 | 6 | 9 | 7 | 7 | 5 | 9 | 7 | 6 | 4,5 | 9 | 139,5 | 7° |
| 9 | CUCUMBERS | 6,5 | 5 | 6,5 | 8 | 7 | 5,5 | 7,5 | 7,5 | 6,5 | 5 | 8 | 7,5 | 6,5 | 5,5 | 7 | 8,5 | 6,5 | 3,5 | 6 | 7,5 | 131,5 | 8° |
| 6 | TRIMOS | 7 | 6 | 6,5 | 8,5 | 6 | 5 | 6,5 | 8 | 6,5 | 6 | 6 | 8 | 6 | 5,5 | 6 | 8 | 6 | 5 | 5 | 8 | 129,5 | 9° |
| 2 | LADIUMBERS | 7 | 5 | 6,5 | 7 | 7 | 4,5 | 7,5 | 6,5 | 7 | 5 | 7 | 7 | 6,5 | 6,5 | 6 | 7,5 | 6,5 | 4 | 5 | 7 | 126 | 10° |
| 5 | ANONYMOUS | 7 | 3,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 3,5 | 5,5 | 6,5 | 6 | 4 | 6,5 | 7 | 6,5 | 4,5 | 5,5 | 8 | 6,5 | 3 | 5 | 7 | 115 | 11° |
| 7 | BEATBOSS | 6 | 4 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 3,5 | 6 | 6,5 | 6 | 3 | 6,5 | 7 | 6 | 4 | 4,5 | 7,5 | 6 | 3 | 5 | 7,5 | 110,5 | 12° |

JURADO A JAVIER MONZÓN
 JURADO B OLA PAPIÓR
 JURADO C CREESTO
 JURADO D SASHA SHERMAN

VALORACIONES Técnica, ejecución y dificultad coreográfica
 Musicalidad y sincronización
 Utilización del espacio escénico
 Expresión y estilo
 Creatividad y originalidad



CLASIFICACIÓN: DANZA URBANA MEGACREW

| ORDEN | GRUPOS | TÉCNICA | | | | MUSICALIDAD | | | | ESPACIO | | | | CARISMA | | | | CREATIVIDAD | | | | TOTAL | PUESTO |
|-------|-------------|---------|---|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|---------|---|---|-----|---------|---|-----|----|-------------|---|---|-----|-------|--------|
| | | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | A | B | C | D | | |
| 1 | DISTRITO 27 | 7,5 | 7 | 6,5 | 9,5 | 7,5 | 7,5 | 7 | 9 | 7 | 8 | 8 | 9 | 7,5 | 8 | 7,5 | 10 | 7 | 7 | 7 | 9,5 | 157 | 1° |
| 2 | IMPERIUMBER | 8 | 5 | 6 | 8 | 7,5 | 6 | 7,5 | 7,5 | 7 | 6 | 8 | 7,5 | 7,5 | 6 | 7,5 | 10 | 7 | 4 | 7 | 8 | 141 | 2° |

JURADO A JAVIER MONZÓN
 JURADO B OLA PAPIÓR
 JURADO C CREESTO
 JURADO D SASHA SHERMAN

VALORACIONES Técnica, ejecución y dificultad coreográfica
 Musicalidad y sincronización
 Utilización del espacio escénico
 Expresión y estilo
 Creatividad y originalidad